

JOURNAL L'EN-TÊTE

QUEL EST TON TALENT ?

ÉDITION # 103

Apprenons-en plus sur nos
membres TCC et notre équipe

présenté par

Servio 





Mot de la présidente

Bonjour à toutes et à tous,

Nous sommes heureux de vous présenter cette nouvelle édition de votre journal L'En-Tête qui, cette année, met en lumière tout le talent que l'on peut retrouver au sein de notre belle organisation.

Au fil des ans, Servio a permis de faire éclore, naître, grandir des habiletés qui parfois sommeillaient en nous ou que nous ignorions nous-mêmes en être les porteurs.

En effet, avec la multitude d'activités offertes par notre organisme, que ce soit par le chant, la peinture, le théâtre, la danse etc. plusieurs membres ont développé des passions qui illuminent leur vie, qui amènent de la joie de vivre. Pas besoin de vous rappeler à quel point l'art est extrêmement important pour rendre notre vie agréable, surtout par les temps qui courent.

Nous avons donc le goût dans ce numéro de creuser un peu plus loin et de vous faire connaître la diversité de savoir-faire que l'on retrouve chez Servio.

Vous découvrirez les passions qui s'expriment de différentes façons, que ce soit par la fabrication d'œuvres diverses, par l'écriture, par l'élaboration minutieuse d'une collection ou autres.

En terminant, j'aimerais à nouveau vous dire que j'apprécie la confiance que vous me témoignez depuis toutes ces années et je vous transmets, chers membres, l'expression de mes sentiments les meilleurs.

Bonne lecture !



Lorraine St-Hilaire
Présidente du conseil d'administration

Mot du directeur général



Bonjour à toutes et à tous,

J'espère que vous avez passé un bel été et que, tout comme nous, vous êtes en pleine forme pour reprendre les activités régulières après cette pause bien méritée.

Cette édition du journal est placée sous le thème des passions que vous cultivez en dehors de Servio. Il est important pour nous de vous découvrir sous cet angle également. Il nous apparaît en effet essentiel de ne pas vous voir seulement comme une personne ayant vécu un TCC, mais comme un individu à part entière, riche de ses intérêts et de ses expériences.

Nous avons encore plusieurs beaux projets à vous présenter, tout en maintenant les services de base que vous connaissez bien.

J'en profite aussi pour souhaiter la bienvenue aux nouveaux membres qui continuent à adhérer à notre organisme, notamment grâce à nos efforts en communication et en visibilité. C'est la preuve que Servio est présent sur tous les fronts.

Merci et bonne lecture !

A handwritten signature in blue ink that reads "Benoit Durand". The signature is stylized and fluid.

Benoit Durand
Directeur général



Éditorial des comms

Depuis la nuit des temps, notre cerveau est ainsi fait qu'il cherche constamment à classer, à catégoriser et à entrer les données qu'il doit traiter pour les mettre dans de petites cases. C'est ainsi qu'il fonctionne pour les choses et les gens qu'il croise.

Est-ce une fatalité ? Non.

Non, car grâce à l'évolution, à notre conscience et à notre curiosité, nous pouvons aller voir au-delà de nos premières impressions, nous pouvons écarter ce que notre esprit a préjugé pour découvrir la richesse que portent en eux, tous nos semblables.

L'être humain n'est pas unidimensionnel. Il n'est pas que ceci ou cela. Nous ne pouvons pas le définir à partir d'une condition x et l'enfermer à tout jamais dans ce rôle. Comme dans le cas qui nous concerne, le traumatisme craniocérébral n'est qu'une parcelle de l'histoire de vie de nos membres.

Du talent dans notre organisation, ce n'est pas ce qui manque. Nous l'avons démontré dans diverses publications, que ce soit en peinture, en sport, en danse, en théâtre, en cuisine, en écriture et plus encore.

C'est pourquoi, nous avons souhaité, dans ce nouveau numéro du journal L'En-Tête, aller un peu plus loin et présenter une facette méconnue des membres et des gens qui enrichissent Servio par leur travail ou leur indéfectible appuie. Nous avons envie de mettre en lumière la multitude de passions et de talents qui se déploient à l'extérieur de notre programmation ou de nos activités spéciales.

En espérant que cette édition générée entièrement par l'intelligence...humaine vous plaise !

Bonne lecture,

Jean-Luc Jolivet
Agent de communication



VÉRONICA



JOCELYN



SAMUEL



FRANCIS



RÉJEAN



SYLVIE



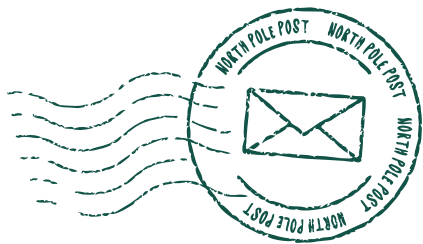
CLAIRE



PIERRE-LUC



RÉJEAN



Michel Barbeau



C'est sans aucune hésitation que Michel a accepté notre invitation afin de nous en dire davantage sur sa passion pour la collection de timbres-poste.

C'est par un bel avant-midi ensoleillé de juin, que notre philatéliste nous reçoit dans son appartement du Milieu de vie TCC de la Maison Martin-Matte.

Nous avons hâte qu'il nous explique d'où lui vient cet engouement, mais avant d'entrer dans le vif du sujet, nous prenons le temps de discuter avec lui de sujets tels que le cyclisme, la musique et l'actualité. Parce que Michel, comme il se décrit lui-même, est une personne curieuse qui a des champs d'intérêts variés. Mais, par-dessus tout, il veut toujours connaître l'état des lieux (l'actualité) qu'il soit régional, national ou mondial. Nous avons même poussé la note sur la chanson «Dès que le vent soufflera» de Renaud (qu'il a eu la chance de rencontrer), nous découvrant une passion commune pour la chanson française. Très belle façon de débiter une discussion qui a été des plus instructives et intéressantes.



Nous voilà donc installés à sa table de travail où tous ses accessoires et ses timbres sont disposés pour une démonstration de son savoir-faire. C'est l'occasion parfaite pour prendre des photos qui illustreront cet article et pour lui poser nos questions qui, vous pouvez vous en douter, sont très nombreuses.

Tout a commencé le jour où son frère aîné, qui était collectionneur de timbres et qui voyait l'intérêt de Michel, a eu une opportunité d'aller travailler en Europe dans les années 90. Il a alors confié à Michel sa belle collection en lui disant d'en prendre soin et de la faire fructifier pour lui. Ce que Michel s'est employé à faire depuis maintenant une trentaine d'années. À son retour de la France, son frère constatant à quel point Michel était attaché à sa nouvelle passion, l'a donc laissé poursuivre sur sa lancée et lui a finalement donné officiellement sa collection.

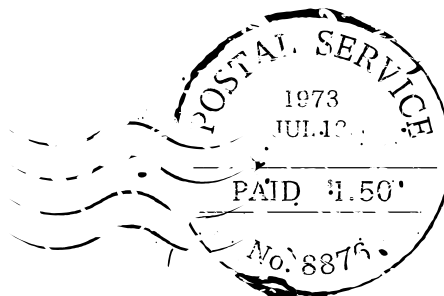
Ce qu'il aime par-dessus tout, c'est effectuer la recherche de timbres rares. Le temps qu'il passe à la recherche est la valeur qu'il donne au timbre. Il nous explique aussi ce qui fait qu'un timbre est prisé par les collectionneurs et ce qui permet d'y mettre un prix. C'est, en autres, lorsque le timbre arrive en série. Par exemple, un timbre qui vient en paire vaut moins qu'une série complète. De plus, c'est encore mieux si le timbre n'est pas oblitéré et que la dentelure est intacte. Il ajoute que c'est pour lui un moyen de s'occuper et être dans le moment présent. Il aime que chaque timbre ait son histoire et s'inscrive dans notre Histoire. Il utilise un catalogue de 2017, mais il va sur internet pour se mettre à jour, une façon plus flexible et moins dispendieuse que le catalogue. Il peut aussi compter sur les employés spécialisés de sa boutique préférée située à Place Fleur de Lys, soit «TPM la boutique du collectionneur». Boutique où il peut acheter, mais aussi échanger des timbres qui l'intéressent.



À notre demande, Michel nous montre son timbre le plus cher à ses yeux (et aussi celui qui a le plus de valeur monétaire). Il s'agirait de l'un des premiers timbres du Canada nommé le Penny Black. Un timbre de la reine Victoria, qui valait 1 penny à l'époque, mais qui, aujourd'hui, vaut beaucoup plus, on s'en doute bien. Un timbre semblable, il faut le garder précieusement dans un écrin, ajoute-t-il. Il possède aussi un magnifique timbre du curé Antoine Labelle (surnommé le roi du Nord). Ce dernier est positionné à l'avant plan d'un décor où les colons, l'église, les montagnes et le train y sont évidemment bien représentés.

Puisque toute bonne chose a une fin, nous terminons cet entretien avec une question délicate. Que fera-t-il avec cette superbe collection lorsque le rideau tombera sur la scène de son existence ? Il répond, tout de go, qu'il lèguera le tout à ses neveux et à ses nièces. Ce sera à ces derniers d'en faire ce qu'ils souhaitent. La poursuivre ou la vendre. La décision leur appartiendra.

D'ici là, chose certaine, Michel continuera à nourrir sa passion et à la faire fructifier, fidèle à la promesse faite à son frère aîné il y a de cela 30 ans.





Frédéric Fournel

Lorsque notre idée initiale s'est cristallisée pour cette nouvelle édition du journal autour des talents et des passions, un nom revenait constamment : Frédéric Fournel.

Ça allait donc de soi de lui proposer d'écrire un article à son sujet. D'autant plus que plusieurs de ses œuvres sont présentes dans nos locaux et que certaines nous ont été offertes par Frédéric lui-même pour notre encan caritatif.

Après quelques échanges courriels, Frédéric a gentiment accepté notre invitation et il est venu à notre rencontre dans nos bureaux.



D'entrée de jeu, Frédéric nous dit qu'il y a eu un avant et un après 2003. 2003 étant l'année de son accident. Avant ce jour fatidique, il se décrit comme un hyperactif. Il faisait, entre autres, de la caricature, du « airbrush » ou si vous préférez, de la peinture à l'aérographe. Il était également chansonnier. Il ajoute qu'il avait aussi un très large réseau social.

La journée de son accident, il travaillait à la compagnie « Les Construction de bois rond la cime inc ». qui fabriquait des maisons en bois ronds. Il finalisait un toit et la dernière bille est tombée sur l'échafaud. C'est ce qui l'a fait chuter. Il a eu un traumatisme sévère qui lui a fait passer dix jours dans le coma. Il ne parlait plus et ne marchait plus.

C'est avec une volonté de fer qu'il a accepté les soins de réadaptation après avoir testé ses capacités dans les escaliers de l'IRD PQ. À partir de là, ça bien été, car il écoutait les consignes sans chialer et s'appliquait à faire tous les exercices pour retrouver sa mobilité.

Frédéric faisait une fixation sur la mobilité de ses mains, car il avait perdu toute sa force alors qu'il avait une «bonne pogne» avant, comme il l'exprime de manière si colorée. C'est pourquoi, l'idée lui vient de sculpter un totem en 2003-2004. Il ajoute que c'était un peu paradoxal et d'une manière inconsciente qu'il s'est attaqué à ce projet. En effet, il dit que démarrer ce travail avec un traumatisme aussi lourd, en plus du fait qu'il n'avait jamais travaillé le bois dans ses temps libres, et en dépit du fait qu'il travaillait dans la construction de maison en bois, c'était hasardeux.

Avec l'aide de son ancien employeur (Les Constructions de bois rond la cime inc.), qui lui fournit un bel arbre de vingt pieds de long, il trouve un endroit à côté de l'ancienne boutique d'équipement de plongée sous-marine où il avait déjà travaillé. Le commerce adjacent à cette boutique lui prête le terrain et l'aide à mettre l'arbre sur les chevalets. L'œuvre lui a pris neuf mois à fabriquer et il l'a offerte au patron de la compagnie Construction la cime inc. qui l'a gardée durant vingt ans sur le terrain de la compagnie.

Il était très fier de son totem qui représentait bien sa première année post accident et il venait de prendre conscience de son potentiel dans le travail du bois. Il décide donc de continuer et de se procurer des outils. C'est à ce moment que son ancien patron le réfère à quelqu'un qui avait besoin d'une table en pattes d'original. Une fois la table construite, le client ne l'a pas aimé du tout et cela a un peu piqué l'orgueil de Frédéric avec ses commentaires déplacés. Ce dernier décide alors, à partir de là, de ne fabriquer que les objets pour lesquels il est à l'aise. Ensuite, les commandes se sont succédées. Cuillère de bois, urnes, tablettes de foyer, statuettes etc. il peine à chiffrer le nombre qu'il a produit depuis.

Aujourd'hui, il n'a plus d'atelier, mais il continue à travailler de ses mains. Il fabrique des colliers, il aiguisé des couteaux de cuisine et après vingt ans de pause, il s'est remis à la caricature. C'est grâce à un ami qui fêtait son beau-frère et qui ne savait pas ce qu'il pouvait lui donner en cadeau. C'est là que Frédéric lui a proposé de lui dessiner une caricature de son beau-frère à partir d'une photo.

Frédéric participe au marché de Noël de Stoneham, il a maintenant sa propre compagnie, Totek inc.

Avant de conclure ce texte, qui est né grâce à cette rencontre si intéressante et riche en contenu, nous tenons à ajouter que Frédéric a un œuvre qui est installée à Sapporo au Japon dans une maison privée. Il a également fait des sculptures pour un cordonnier et un dentiste de Stoneham. Il est fier aussi d'avoir initié son fils à la sérigraphie.

Durant l'entrevue, il a tenu à exprimer sa profonde reconnaissance envers son ex conjointe de l'époque pour son soutien exceptionnel.

Depuis 2003, Frédéric a évidemment vécu des deuils et des épreuves, mais il a aussi démontré tout au long de cet entretien qu'il est une force de la nature. Il utilise judicieusement l'image du roseau et du chêne pour se décrire lui-même.

Nous ne pouvons qu'être d'accord avec lui. En continuant à développer ses talents, ses passions, ça lui permet de rester solidement enraciné, tel le roseau devant les vents qui le fouettent.





Sonia Grenon

Des talents nés à la suite d'un TCC



Souvent les gens s'imaginent que d'avoir un traumatisme craniocérébral sévère fait que tout est fini pour la personne accidentée. Il n'y a rien à faire. Elle doit se rouler les pouces jusqu'à la fin de sa vie. Le cerveau, qui est maintenant brisé, ne fonctionne plus, mais lisez ce qui suit et vous changerez d'avis.

Je me présente, Sonia Grenon, 47 ans. J'ai eu un accident de bicyclette avec un traumatisme craniocérébral sévère à l'âge de 10 ans, le 28 avril 1988. Ça fait 37 ans que je vis ma nouvelle vie. En fin de compte, quelle était mon ancienne vie ? Je n'étais qu'au tout début, je la commençais.

Grâce à la persévérance et la patience, j'ai réussi à faire quelque chose de beau dans ma vie. Je me suis accrochée à l'art en commençant par les bijoux et la peinture acrylique dans un organisme. J'aimais tellement ça, que je me voyais en faire tout le temps. Je me suis dit : « Pour être bonne, il faut en faire, continuer et ne pas lâcher même si on a de la difficulté d'apprentissage. »

Plus tard, j'ai développé un autre art, celui du tricot et du crochet, que j'apprends sur YouTube. J'ai pris le temps d'apprendre tranquillement à mon rythme (play-pause-play-pause). Voilà en ce moment, j'ai des petits projets personnels que je fais pour le plaisir de bien passer le temps.

C'est fou ce que l'on peut façonner avec nos mains comme belles œuvres. Il y a un dernier art que j'aime faire par-dessus tout, c'est de l'Origami, un art Japonais. Ça fait longtemps que j'en fais dans mes temps libres. Présentement, je suis une experte en ce domaine. J'adore en donner aux gens que j'aime. Ça fait de beaux cadeaux. C'est ce qui crée en mon for intérieur une satisfaction et je sens que j'ai une place dans la société en réalisant que je suis bonne dans quelque chose. De plus, ça m'aide à ma concentration et ça garde ma mémoire active.

Ce sont des activités solitaires, car j'ai toujours besoin de silence et d'un éclairage adéquat à la suite de mon traumatisme crânien. Et surtout, j'ai besoin d'un endroit confortable où je peux aller me reposer quand je veux faire des pauses. J'en fais le plus possible pour être moins fatiguée, car ça demande toujours de l'énergie et beaucoup de concentration. Avoir un traumatisme craniocérébral est une question de gérer son énergie pour pouvoir être équilibré dans notre vie. Il faut toujours penser à prioriser nos activités quotidiennes : Dormir, cuisiner, prendre soin de soi.

Si tu as eu un traumatisme craniocérébral, la vie ne s'arrête pas là. Le cerveau est un muscle. Il faut continuer à le travailler avec persévérance et patience. Ça te donnera de la force. Tu peux devenir ce que tu veux. « J'aurais voulu être un artiste !! » chante Claude Dubois. Eh bien, j'en suis une!

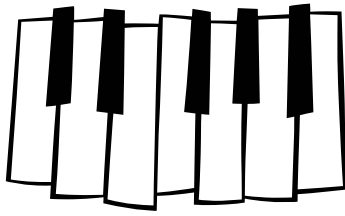


Sylvie Poulin

Sylvie est une femme passionnée par l'art depuis de nombreuses années. Elle trouve dans le diamond painting un véritable moment de détente, un espace où elle peut se relaxer tout en laissant s'exprimer sa créativité. Patiente et talentueuse, elle aime également la peinture et explore différentes pratiques artistiques qui nourrissent son imagination.



Ces activités représentent pour elle bien plus qu'un simple passe-temps : elles lui permettent de briser l'isolement, de rester active et de mettre en valeur son savoir-faire. Chaque création qu'elle réalise témoigne de son talent et renforce son estime personnelle. L'art occupe une place importante dans sa vie et reflète toute la sensibilité et la beauté de sa personnalité.



Steven Napert

Steven en a surpris plusieurs lors de notre spectacle annuel Multiarts au Musée de la civilisation en juin dernier. En effet, c'est à lui que nous avons confié la tâche de nous divertir entre les changements de décors en jouant de très belles pièces au piano. Pièces qu'il avait lui-même choisies d'ailleurs. Toutes les personnes qui l'ont entendu ce soir-là, n'avaient que des bons mots à lui adresser à la fin de la soirée.

Il était donc tout naturel de prendre un moment pour aller le rencontrer chez-lui afin d'en apprendre davantage sur ce talent musical qu'il possède depuis tout petit et qu'il continue à faire évoluer encore aujourd'hui.



C'est donc par une belle matinée ensoleillée de fin d'été que nous avons été accueillis par sa mère Bridget et lui dans leur chaleureuse maison située dans un lieu bucolique. Un endroit qui inspire la quiétude et les confidences.

Le premier contact avec la musique c'est fait via un petit harmonica. En visite chez sa marraine, celle-ci l'invite à aller au bout du corridor pour y trouver quelques jouets dans une pièce de sa maison. Steven revient avec une musique à bouche et demande aux adultes présents s'il peut la prendre. «Bien entendu», qu'on lui répond. C'est alors, qu'à la surprise générale, il se met à jouer l'air de Passe-Partout. Il n'a que 4 ans et demi ! Sa marraine ne sachant pas en jouer, décide de la lui donner.

Deux ans plus tard, voyant sa passion pour la musique se poursuivre, ses parents lui achètent un accordéon lors du Noël de ses six ans. Deux ans plus tard, le malheureux accident se produit. Ensuite, Steven n'est plus capable de jouer de l'accordéon.

Comme les services à cette époque n'étaient pas aussi développés pour les personnes ayant subi un TCC, c'est après une rencontre avec un neuropsychologue que ses parents décident de lui procurer un petit clavier à l'âge de 10 ans. Comme Steven est un lève tôt à ce moment-là, sa mère lui aménage un petit endroit avec une table et une chaise dans la maison pour qu'il puisse jouer de son clavier avec des écouteurs. Sa mère va le rejoindre un matin et s'aperçoit qu'il ne suit pas les codes de couleurs pour peser sur les notes. Elle lui demande pourquoi il ne profite pas de cet outil pour se pratiquer. «Mais, parce que je connais toutes les notes», qu'il lui répond ! Décidément, comme le dit si bien Steven durant notre entretien, il a le talent en lui. Et l'oreille musicale que nous ajoutons.



C'est à partir de ce moment que ses parents l'inscrivent à des cours d'orgue. Ils ont trouvé un professeur qui louait l'instrument avec option d'achat. L'orgue a été transporté dans leur maison. Steven s'apercevant que l'orgue faisait des fausses notes, ils décident de s'en procurer un autre. Un bel orgue Hammond, qui est toujours dans une chambre à l'étage, que nous avons eu le privilège de voir et d'y entendre Steven pousser la note. Frissons garantis. Et de voir l'artiste à l'œuvre, aussi investi et heureux de jouer, nous comprenons pourquoi ce talent qu'il possède l'aide à vivre pleinement le moment présent.

Nous pourrions poursuivre ainsi encore plusieurs pages tellement la rencontre est passionnante, mais vous comprendrez que l'espace restreint d'une publication comme celle-ci nous oblige à terminer sous peu. Mais avant, nous souhaitons ajouter en rafale ces autres faits d'arme.

Vers l'âge de 14 ans, sa mère lui trouve une professeure de piano qui accepte de le prendre à raison de 45 minutes par séance sur le boulevard de l'Ormière à Québec, à plusieurs kilomètres de la maison.

Steven a joué de la musique durant des années à la cabane à sucre que ses parents ont possédée de 1974 à 2018 à St-Sylvestre. Il continue à s'exécuter lors de fêtes familiales. Il a gagné un concours provincial d'orgue à 14 ans grâce à sa professeure, Mme Turgeon, qu'il l'avait inscrit. De plus, dans les premières années de l'association, alors que les bureaux étaient au Centre François-Charron – comme se nommait l'IRDPQ à l'époque – il a enjolivé le souper de Noël des membres. Steven lit la musique et joue sur un piano qui a appartenu à la tante de sa mère. Cet instrument qui trône dans le salon a plus de 100 ans. Il est de la marque Heintzman, une compagnie canadienne. Un jour, sa neurologue lui a demandé d'apporter son accordéon et d'en jouer dans son bureau.

En plus de lui procurer beaucoup de bonheur, Steven nous dit que de jouer du piano, de l'orgue ou de l'accordéon l'aide dans sa coordination, sa dextérité et sa concentration. Il a même composé des pièces que nous avons eu la chance d'entendre en direct.

Comme note finale, nous aimerions ajouter que du bonheur, nous en avons vécu durant cette entrevue, et ce, grâce à la générosité de Steven et de Bridget. Nous les en remercions. Nous leur souhaitons également encore de belles années de bonheur, où la musique viendra adoucir et égayer leurs journées.





Gilles Dusablon



Gilles est un membre de chez Servio habitant dans le secteur de Lévis sur la Rive-Sud de Québec. Ce dernier participe depuis plusieurs années à l'activité Ta Clic Lévis et à la peinture Lévis avec l'Association. Il est une personne sociable, aidante et très sympathique à côtoyer.

Gilles adore nous partager sa passion pour la musique. Il va au Festival d'été de Québec depuis 15 ans déjà. Il a une collection de musique impressionnante à la maison qui approche les 400 CD et il a plusieurs spectacles de musique sur vidéo. Ce mélomane au grand cœur aime écouter plusieurs styles musicaux comme du rock, du rock symphonique, du blues, du jazz, du folk, du francophone, du classique et du nouvel âge. Gilles adore la guitare. Ses guitaristes favoris sont Peter Frampton, Eric Clapton, Liona Boyd, Tom Cochrane, Bod Dylan, Serge Fiori, Cat Steven, Richard Séguin, etc. De plus, CCR, Emmerson Lake and Palmer, les Beatles, Genesis, Boston, Dave Matthews Bands, Pink Floyd et Octobre font partie des groupes de musique qu'il affectionne.

Lorsque vous allez croiser Gilles, ne vous gênez pas pour discuter de musique avec lui. Il adore nous parler de ses artistes préférés et des beaux moments qu'il a passés lorsqu'il a assisté à des spectacles. Une longue et harmonieuse conversation assurée !



Félix Sévigny-Lévesque



Félix est un jeune homme qui a toujours mordu à pleines dents dans la vie. Champion de snowboard, son talent lui a permis, en autres, de participer à une compétition à la station touristique de Stoneham, compétition qu'il a gagnée et qui lui a donné accès à la coupe du monde qui était la prochaine compétition à cet endroit. Nous pouvons retrouver des articles dans le Journal de Québec et Le Soleil à ce sujet. Une fracture en 2014 en Suisse l'a empêché de prendre part à une compétition qui aurait pu lui permettre d'accumuler des points pour se rendre aux Jeux Olympiques. Pour Félix, un champion est une personne qui utilise tous ses talents pour se maintenir dans un chemin positif. À la suite de son TCC sévère, il a perdu beaucoup de facultés, mais a gardé et amélioré certains talents dont l'écriture et tout récemment la cuisine et le chant. Comme il le dit lui-même, l'important c'est que ceux-ci le passionnent et c'est le cas ! Nous laissons donc la parole à Félix.



Un traumatisme craniocérébral est vu comme étant un état qui peut atteindre beaucoup, et c'est vrai.

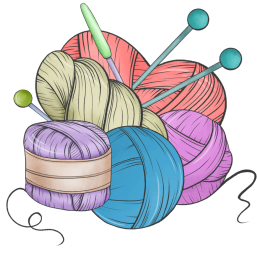
La raison à ça, c'est que c'est un trauma à un des organes le plus important du corps humain. C'est étrange à dire qu'en conséquence, il est possible que certaines victimes soient rendues avec de nouveaux talents.

Si c'est le cas, voilà quelque chose de plutôt génial ! La passion est un sentiment d'amour fort envers quelque chose, et donc, l'intérêt pour un objet ou une activité. Nous avons tous un talent dans quelque chose, mais si celui-ci ne nous passionne pas, il pourrait y avoir des moments où le plaisir de le faire ne sera pas si gros.

Et c'est en l'effectuant et en aimant le faire que nous allons l'améliorer, c'est incontestablement vrai.

Ne pas le pratiquer serait comme dire non merci à un cadeau que nous offrirait la vie.

Félix Sévigny-Lévesque



Isaniel Tudel St-Louis



Ma toute première création a vu le jour à l'association il y a quelques années. En remarquant une autre membre en train de tricoter je me suis dit : « Pourquoi ne pas essayer ? ». C'était une tuque pour mon frère Yani. Je l'ai terminée en une seule journée ! C'est à ce moment-là que j'ai eu la piqûre. Ensuite, j'ai confectionné une couverture pour sa fille, qui l'utilise encore aujourd'hui : c'est devenu sa doudou préférée.

De retour chez moi, j'ai demandé à ma mère de m'aider à me procurer du matériel de tricot et des tricotins. J'avoue avoir passé ma première soirée à regarder des tutoriels sur internet pour comprendre comment utiliser cet outil que je ne connaissais pas encore. Et à partir de là, tout s'est enchaîné : tuques, foulards, couvertures etc. Je me suis mis à préparer des cadeaux de Noël et d'anniversaires à l'avance.

Ce que j'aime le plus, c'est tricoter des couvertures pour bébés. Voir la joie et la tendresse dans le regard des gens, ça me rend tellement content et fier. Je me suis aussi fait une tuque pour moi. Elle est incroyablement confortable et très chaude !

Grâce à l'association, j'ai découvert une passion qui m'accompagne encore aujourd'hui et que j'adore partager !





danse



théâtre



DU TALENT À REVENDRE À MULTIARTS 2025



musique



chant RS



chant RN



Place aux employés

Quels sont les intérêts et les talents
que j'ai développés ou que j'explore en
dehors du travail?



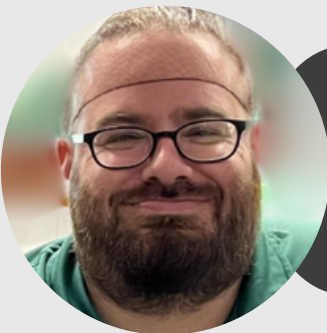
PATRICK

Récemment je me suis découvert une passion pour la recherche d'artéfacts. J'aime l'histoire, donc j'aime trouver des items qui nous racontent le passé. J'aime aussi écouter et découvrir de la musique. Je développe aussi tranquillement une passion pour la peinture, la photographie et la vidéo.

J'aime varier mes activités selon les saisons. L'été, on me retrouve à la pêche, sur ma planche à roulettes ou en paddle board, tandis que l'hiver, je profite des pentes en planche à neige. Quand la météo est moins clémente, je me tourne vers mes passions d'intérieur : jouer à des jeux vidéo en ligne avec mes amis, cuisiner et gratter quelques accords de guitare.



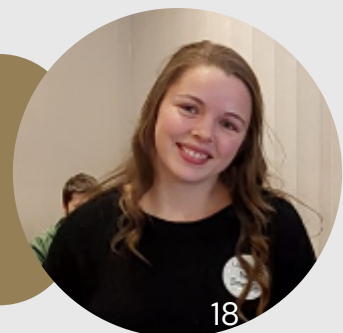
GUILLAUME



Dans la dernière année, je me suis mis à faire plus souvent de la méditation ! Une pratique que j'ai adoré découvrir reliée à la méditation est le yoga nidra.

GUILLAUME

En dehors du travail, j'aime beaucoup être dans la nature, que ce soit en marchant ou en m'entraînant. Cet été, je me suis lancée dans le paddleboard que je découvre peu à peu, et je recommence aussi à courir, ce qui me fait vraiment du bien.



18

LISA-MARIE



GERRY

J'aime beaucoup le cinéma et j'aime bien cuisiner les fins de semaine.

En dehors de mon expérience chez Servio, j'ai appris à diriger une petite entreprise dans le domaine de l'édition. J'éprouve une réelle fierté d'avoir créé ce projet de toutes pièces et de réussir aujourd'hui à en tirer une crédibilité dans le domaine et des revenus intéressants.



SIMON



MATHIEU

J'adore écrire dans mes temps libres. J'ai écrit et publié trois romans jusqu'ici. Également, j'ai une passion pour le sport. J'ai étudié en intervention sportive à l'Université Laval. J'aime en pratiquer et le regarder en présentiel ou à la télévision.

J'aime aller en forêt que ce soit pour bûcher, me promener, faire du vtt ou du ski-doo. J'ai aussi une cabane à sucre. Faire du sirop d'érable est une tradition que nous nous transmettons de père en fils et que je transmets maintenant à mes filles. J'aime aussi cuisiner sur le fumoir à chaud ou à froid quand je trouve un peu de temps.



BENOIT



EMMANUELLE

Je fais des arts martiaux depuis 14 ans, c'est un sport et une discipline extrêmement complète. J'ai aussi un intérêt qui tend à se développer envers les fleurs et les plantes. Je trouve cela vraiment beau et apaisant. Je suis curieuse et j'aime m'informer sur leurs vertus et significations.

Depuis longtemps, j'ai une passion pour la danse. J'ai suivi des cours de hip hop, de danse orientale, et maintenant, je suis des cours de danses latines. J'aime beaucoup prendre le temps de lire des romans, de cuisiner et de partager des bons repas avec ma famille et mes amis.



SAMANTHA



J'aime passer du temps en forêt, à pêcher, à marcher ou en faisant du vtt ou de la motoneige hors piste. Je fais également de la moto de route, ce qui me permet de découvrir des régions et de nouveaux paysages.

CAROLINE

J'aime beaucoup les jeux de sociétés, j'en ai une centaine. J'aime aussi cuisiner.



VIRGINIE



Dans la dernière année, j'ai choisi de continuer le cheerleading compétitif. Je passe donc beaucoup de mon temps libre à réaliser ce sport !

CAROLANE

Dans mon temps libre, je fais du camping.



MANON



J'ai une passion pour l'escalade, tant intérieure qu'extérieure. J'ai déjà gravi plusieurs montagnes dans l'Ouest canadien, ainsi que les magnifiques parois du Québec. Pour les prochaines années, je souhaite me concentrer sur ma technique de grimpe en salle.

CAMILLE

Ma passion pour la musique – je suis mélomane, mais je ne joue aucun instrument – m'a amené à l'animation d'une émission de radio (Les Illusions auditives) les samedis soirs sur les ondes de CKRL 89,1 FM. Depuis un peu plus d'un an, je développe mes habiletés techniques pour la mise en ondes et je peaufine ma diction pour transmettre l'amour de la musique à nos auditrices et auditeurs. La radio est un univers passionnant et stimulant. Je souhaite pratiquer cet art encore plusieurs années.



JEAN-LUC



Depuis que je suis toute petite, j'ai un grand intérêt pour les arts de la scène. Depuis que j'ai 16 ans, je fais un spectacle de chant et de danse à chaque année dans un groupe. J'ai suivi des cours de danse swing et je fais un peu de danse latine. J'ai aussi fait des pièces de théâtre. J'aime aussi le dessin, surtout faire des portraits. Sinon, j'ai de l'intérêt pour le cinéma, les voyages, la nature, les livres ; roman policier, suspense, psychologie ou des romans d'amour québécois, ça dépend de comment je feel !

MARIE-MICHELE

Je passe la majorité de mon temps à l'extérieur et je pratique plusieurs sports comme le crossfit, le soccer, le vélo de gravel et la natation. J'ai également un fort intérêt pour les voyages.



MIA



Dès mon plus jeune âge, ma mère m'a transmise sa passion pour la cuisine et je continue de développer ce talent. Je pratique la planche à neige depuis que j'ai 16 ans. Je pratique l'entraînement physique et j'ai fait du cirque pendant 6 ans.

NAOMIE

J'ai repris le dessin, la peinture et très bientôt le piano. J'aime aller faire des randonnées de temps à autre.



SARAH



JUSTINE

J'ai repris la lecture dans la dernière année. C'est un loisir que j'avais déjà au secondaire et que je suis contente d'avoir repris. Je peux lire 1 à 2 romans par semaine.



PHILIPPE

Depuis la dernière année, je vais à la librairie Première Issue pour m'acheter des bandes dessinées avec mon collègue et ami Guillaume Boily ! Nous allons ensuite les lire en discutant.



ALICE

J'adore la musique, principalement le piano. J'aime aussi découvrir de nouvelles choses dès que j'en ai l'occasion, autant des activités que des endroits. J'adore les jeux de société, autant au travail que chez moi ! Mais dès que je peux, je pars en voyage vers de nouveaux pays et cultures.



LINDA

Je ne cacherai pas que j'aime cuisiner, mais une grande passion que j'avais plus jeune était le chant et la danse. Depuis environ 3 ans, j'ai recommencé à chanter dans les résidences de personnes âgées quand j'y travaillais. La musique a toujours fait partie de moi et ma famille.



HELOISE

Je m'intéresse beaucoup à l'art en général, le pourquoi une oeuvre est venue à exister et comment. Que ce soit en livre, film, série, ou tableaux. J'apprécie l'histoire derrière une création, le processus, et ce qui veut être communiquer.

J'aime apprendre, avoir pu, je serais allée à l'école toute ma vie. J'ai beaucoup lu ou écouté des conférences de psychologues ou philosophes au cours des années. J'ai donc quelques années d'introspection à mon actif. Mais le côté manuel me manque, alors maintenant, j'apprends petit à petit à rénover une maison, plancher flottant, silicone, tuyauterie, gypse et plus encore.



ISABELLE

J'aime beaucoup cuisiner. Lorsque le temps me le permet, j'adore essayer de nouvelles recettes et faire de bons petits plats. Ma mère m'a montré à faire du pain de ménage comme nos grands-mères le faisaient. C'est une recette que j'aime faire, mais que je ne fais pas assez souvent avec notre horaire bien rempli.



ANNABELLE

Ma passion, c'est de toujours essayer de nouvelles choses, que ce soit un nouveau resto, un nouveau jeu ou un nouveau sport, je suis toujours partante pour découvrir! Sinon mon talent caché, c'est d'égarer mes choses beaucoup trop souvent.



PASCALE

Je me passionne depuis toujours pour l'art visuel et j'ai exploré différentes disciplines artistiques et artisanales, telles que la peinture, la sculpture, la création de bijoux, la photographie et la retouche d'images avec Photoshop. J'aime également beaucoup la nature et les activités en plein air.



YANI

Je suis passionnée par l'art, la cuisine, le sport, ainsi que par les activités en plein air. J'apprécie particulièrement les longues marches en forêt, souvent accompagnées de mon chien.



KIM

Je pratique le modelage à l'argile depuis 25 ans, je suis aussi passionnée de littérature française. Ma bulle est très importante et il est essentiel pour moi de me consacrer un moment de silence chez moi sans contact humain et sans téléphone, avec une bonne tasse de café et un bon livre.



ALEXA

ET LES TALENTS DE NOS STAGIAIRES?



Juliette a commencé à faire de la musique plus sérieusement à partir de la 3e secondaire, un peu par hasard. Pendant la pandémie, sa classe avait été assignée au cours de musique plutôt qu'aux arts plastiques, ce qu'elle voulait à l'origine. Elle était déçue, mais finalement, cette expérience lui a permis de découvrir une vraie passion. Elle a appris le piano et participé à plusieurs concerts avec des amis. Elle a aussi fait deux concerts de chant : un où son professeur l'accompagnait à la guitare, et un autre où elle s'accompagnait elle-même au piano. L'un de ses plus beaux souvenirs reste le moment où elle a remporté la médaille de la meilleure musicienne en accompagnant son groupe de filles, Les Duckies, au Festi Jazz Pop. Elle faisait les chœurs, mais il faut croire qu'elle se démarquait ! La musique est devenue sa plus grande alliée. Chanter lui fait toujours du bien – c'est un véritable échappatoire qui l'aide à traverser toutes sortes d'émotions.



Le golf est une passion qu'Emmanuel a commencé à pratiquer dès l'âge de 3 ans. Il joue encore le plus possible pendant ses temps libres. Cela lui apporte beaucoup, autant sur le plan personnel que professionnel. Le golf lui enseigne la patience, la concentration et le contrôle de soi. Des qualités qu'il juge essentielles en éducation spécialisée où chaque situation demande de l'écoute et du calme. Chaque coup lui demande une réflexion et une adaptation, tout comme chaque intervention qu'il fait auprès d'un usager. Le golf l'aide aussi à garder sa sérénité face aux imprévus et à persévérer malgré les erreurs. Cette attitude lui permet d'être une meilleure version de lui-même et à être attentif et réfléchi dans sa pratique professionnelle.





**DU
TALENT
AUSSI AU
COURS DE
PEINTURE**

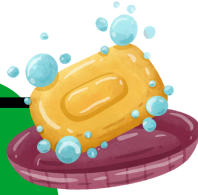


PLACE AUX MEMBRES DU C.A.



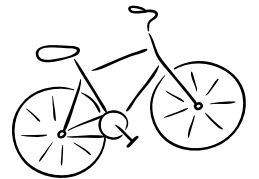
Marie-Eve

Dans ma vie de tous les jours, je suis un peu à l'inverse de l'idée d'un chercheur: j'aime apprendre à mes cinq poules à faire des tours drôles en compagnie de mes enfants triplés. J'adore confectionner des choses un peu improbables, comme du fromage, du savon ou du kombucha. Mais si j'arrive au bout de mon énergie, c'est plutôt vers l'aquarelle ou la lecture de romans d'amourrrr à l'eau de rose que je me tourne !



Lorraine

Pour ma santé physique et mentale, j'essaie de faire beaucoup de sports : vélo, golf et randonnée pour l'été. L'hiver c'est du yoga, du ski-alpin, du ski-fond et de la raquette. Tout ça pour vivre de la paix, du bonheur et de l'amour en moi pour toujours.



Roger

Pour ma part je pratique principalement le golf, le pickle ball et le vélo. Occasionnellement le badminton et la randonnée.



Paule

Je pratique la danse folklorique depuis l'enfance incluant la gigue québécoise. J'aime cette activité car elle permet de connaître un volet des différentes cultures et de conserver un peu de la nôtre! De plus ça garde en forme ! J'aime aussi beaucoup méditer sur les plages de la Gaspésie, ramasser des roches et faire de la photographie animalière !





Hugues

J'aime beaucoup pratiquer la natation dans un groupe de maîtres nageurs.

Je suis un geek affirmé qui joue à certains jeux de rôle sur table, un fan de Tolkien et de Star Wars.

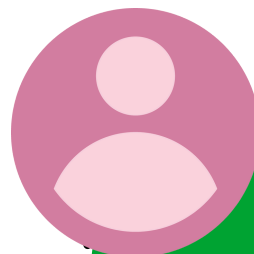
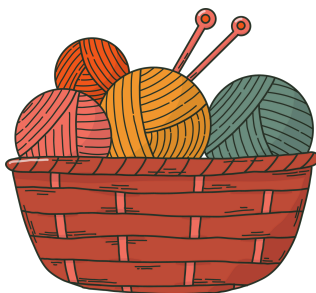
D'ailleurs, je pratique aussi le cosplay et visite des événements comme les Comiccons avec les membres de clubs de Star Wars de la province.



Carole

Une semaine typique pour moi, c'est de faire de la mise en forme 5 jours par semaine. Je pratique mon cardio, mon tonus et je fais des étirements.

J'étudie l'anglais à raison de 15 à 30 minutes le matin et le soir. Ce qui m'aide pour faire grandir dans ma nouvelle entreprise. Je fais la réparation de vêtements et quand j'y trouve du temps, mes passe-temps préférés sont la peinture et la création de décorations de Noël.



Denise

Mon passe-temps favori est le tricot que je pratique depuis environ 12 ans, ainsi que les jeux de société que j'aime bien pour passer du temps avec mes petits-enfants. La lecture fait aussi partie de mes petits plaisirs. En soirée, je suis une adepte de séries télé.



Stéphane

Je suis animateur de l'émission Arcade Québec depuis 2015 diffusée sur internet et CKRL 89,1. Il s'agit d'une radiodiffusion hebdomadaire qui a comme sujet le jeu vidéo.

Je me passionne pour la chasse et la pêche. Je possède une terre à bois assez grande sur le bord d'un lac dans le Bas-St-Laurent depuis 2020. J'aimerais d'ailleurs y organiser des activités avec Servio ou MVTCC.

Je suis en droit administratif depuis 22 ans. Je m'implique pour la cause TCC depuis 2008.



Vieillir avec une incapacité d'origine neurologique : tracer de nouveaux chemins pour la participation sociale

Mia Lapointe, étudiante à la maîtrise en sciences de la réadaptation (Université Laval et Cirris)

mia.lapointe.1@ulaval.ca

Samuel Turcotte, erg. Ph. D., directeur de recherche (Université Laval et Cirris)

Valérie Poulin, erg. Ph. D., codirectrice de recherche (Université du Québec à Trois-Rivières et Cirris)

1

Introduction

La **participation sociale** se définit comme: « l'implication d'une personne dans des activités sociales ou des loisirs, lui permettant des interactions avec d'autres personnes dans la vie communautaire et dans des espaces partagés, évoluant en fonction du temps et des ressources disponibles, et en fonctions du contexte sociétal, et des désirs de chaque individu » (Levasseur et al. 2022).

La participation sociale, facteur clé pour un **vieillessement épanoui et en santé**, demeure cependant un défi important pour de nombreuses personnes vieillissant avec une incapacité de longue durée. De plus, la participation sociale constitue un déterminant sur lequel nous pouvons **agir** et qui influence **positivement** la santé des personnes vieillissant avec une incapacité. Comprendre les réalités et les besoins spécifiques des personnes qui vieillissent avec une incapacité d'origine neurologique, est essentiel pour orienter la recherche et les interventions en réadaptation.

Institut national de santé publique du Québec. Prévenir la maltraitance pour un vieillissement en santé - Pistes de réflexion. 2025
Levasseur, M., et al., Scoping study of definitions of social participation: update and co-construction of an interdisciplinary consensual definition. Age Ageing. 2022. 51(2)
Lapointe et al. (2025) Social participation when aging with an early-onset neurological disability : protocol for a descriptive qualitative research. JMIR Res Protoc. 2025

2

Objectifs

Décrire l'**expérience** de **participation sociale** des personnes qui vieillissent avec une incapacité de longue date d'origine neurologique, et documenter les **obstacles** et les **facilitateurs**.



3

Méthodologie

Recherche partenariale: recrutement par 4 organismes de la région de Québec : Servio, Adaptavie, Sclérose en plaques Canada et Mémo-Québec.

- Participants âgés de **50 ans ou plus**, vivant avec les séquelles d'un **traumatisme craniocérébral** (TCC), la **sclérose en plaques** (SEP) ou une **blessure médullaire** (BM) depuis **au moins 10 ans**.
 - Entrevue individuelle semi-structurée, enregistrée, d'une durée de 60 à 90 minutes.
 - Approche participative: flexibilité des entrevues (domicile, vidéoconférence ou locaux associatifs), et adaptation aux besoins des participants (accessibilité, sentiment de confiance, confidentialité).
 - Formulaire de consentement et questionnaire sociodémographique.

4

Portrait des participants

(24 participants, 8 par condition neurologique)

54%

des participants sont des femmes

62.7 ans

âge moyen
Les participants sont âgés de 50 à 77 ans

29.7 ans

temps moyen depuis le diagnostic
Écart de 11 à 68 ans

100%

des participants sont caucasiens et francophones

100%

fréquentent au moins une association soutenant les personnes qui vivent avec une incapacité

67%

ont un revenu annuel **inférieur ou égal** à 40 k (\$Can)

45%

se considèrent « passablement confortable » financièrement

54%

considèrent que la condition a un impact **modéré** sur leur quotidien

*

33%

rapportent ressentir un impact **sévère** ou **très sévère** 28

L'EXPÉRIENCE DE PARTICIPATION SOCIALE REGROUPEE EN 5 THÈMES

Incluant des extraits permettant d'illustrer et d'appuyer les propos des participants

S'adapter et s'affirmer

L'adaptation à l'incapacité, marquée par des hauts et des bas émotionnels, conduit avec le temps à des attitudes plus positives et affirmées. La capacité à relativiser sa situation se forge avec le temps et facilite la persévérance et le dépassement des obstacles quotidiens. En vieillissant, ces personnes militent davantage pour leurs besoins, ce qui **améliore l'accès aux ressources adaptées et renforce leur participation sociale**.

«De vouloir foncer en vieillissant, c'est plus facile. Moi, je la connais ma situation, tu as moins peur de te faire dire « non », parce que c'est déjà arrivé auparavant. Aujourd'hui, bien ça te prend une maudite de bonne raison pour me dire "non" ».

- Participante 24, 50 ans, blessure médullaire depuis 30 ans.

(Re)négocier son autonomie

Pour les participants, l'autonomie signifie la liberté de choix et l'organisation nécessaire pour demeurer à domicile, gérer leurs soins, maintenir leurs relations et réaliser des activités quotidiennes. En vieillissant avec une incapacité, préserver cette autonomie demeure essentiel pour participer socialement, que ce soit par l'utilisation d'un **transport personnel** ou en **recourant à de l'aide** (p.ex: proche aidant, CLSC), ce qui exige disponibilité, flexibilité et adaptation.

Réorganiser ses habitudes de vie

Réorganiser ses habitudes en vieillissant avec une incapacité implique de **planifier davantage ses activités et ses déplacements** afin de maintenir ses activités quotidiennes et les contacts sociaux. L'utilisation du transport adapté ou public s'avère nécessaire mais limite parfois la pleine participation sociale. Cette réorganisation suppose aussi de ralentir le rythme, réduire l'intensité des activités et composer avec l'insécurité liée à la condition neurologique.

«Mes enfants sont contents de savoir qu'ils peuvent se fier sur moi. Ça me fait plaisir, mais des fois je leur dis qu'ils sont chanceux parce que si je travaillais, je ne pourrais pas être là tout le temps».

- Participant 1, 51 ans, traumatisme craniocérébral depuis 17 ans.

S'impliquer dans la communauté

En vieillissant, l'**implication dans la communauté** devient un filet social important, que ce soit par le bénévolat, les comités associatifs ou la participation à des projets de recherche. Elle permet de **(re)découvrir des rôles sociaux**, d'être présent pour ses proches et de contribuer par son savoir expérientiel. Ces **engagements** sont valorisants et favorisent les contacts intergénérationnels, le partage de connaissances, tout en brisant l'isolement.

« J'ai un petit peu peur. Je me dis que le temps que je vais encore être capable, je vais le faire. Si je veux voyager, aller en Europe, si je veux le faire, j'attendrai pas trois ans. Je peux aussi le faire avec moins de capacité. J'ai pas un sentiment d'urgence, mais il faut que je me réalise encore.

J'ai encore la force de me réaliser, à faire les activités, à m'impliquer socialement ».

- Participante 20, 62 ans, blessure médullaire depuis 49 ans.

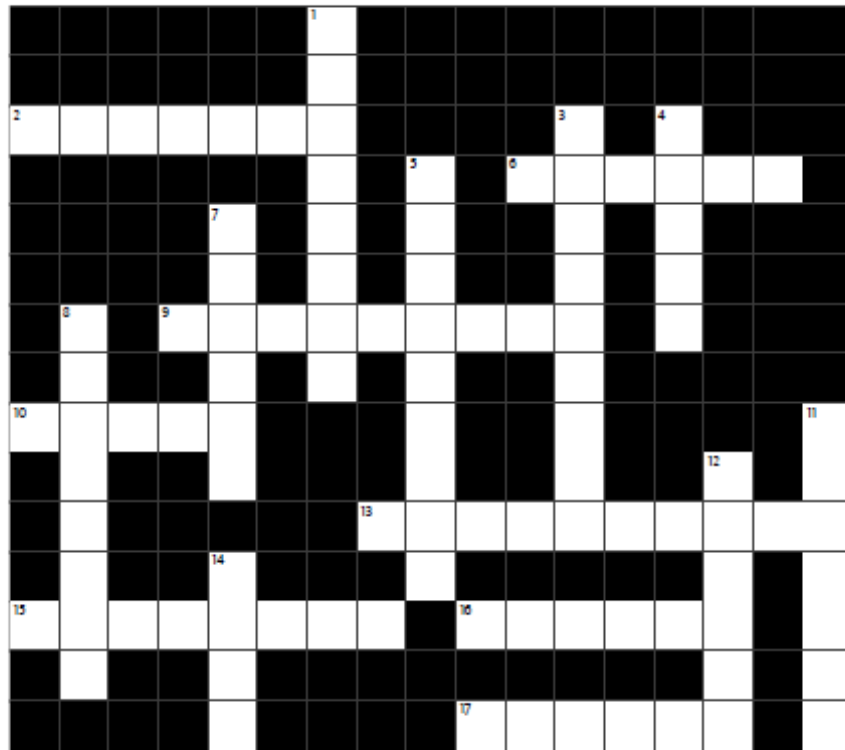
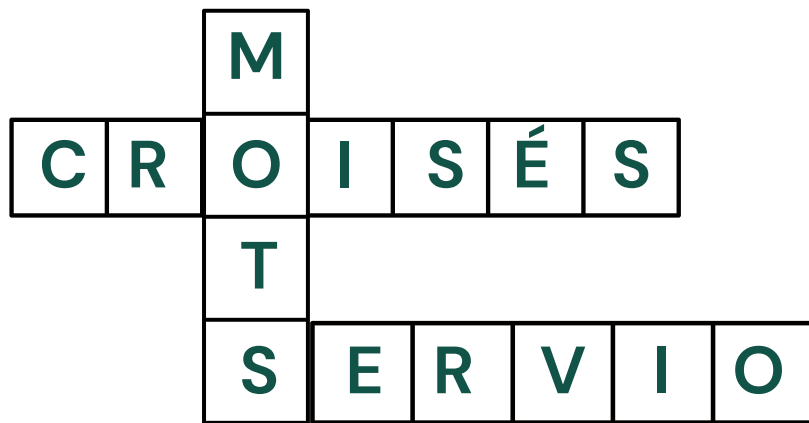
Entre continuité et incertitude

Conscients de l'incertitude de l'avenir dû au vieillissement avec une condition neurologique, plusieurs participants ont mentionné préférer **vivre au jour le jour** et saisir les opportunités de participation sociale dans le moment présent. Cette perspective valorise la continuité, tout en **reconnaissant la fragilité** du futur.

5

Conclusion

Ce projet souligne l'importance d'une approche contextualisée de la participation sociale des personnes vieillissant avec une incapacité d'origine neurologique, en tenant compte de leurs besoins, des facteurs personnels et environnementaux, et des ressources disponibles. Ces connaissances soutiennent le développement de services adaptés et d'initiatives inclusives, appuyées par la recherche participative, telles que des groupes de discussion et des activités intergénérationnelles, qui donnent la parole aux personnes concernées, favorisent leur bien-être et permettent aux organismes de mieux comprendre leurs réalités afin d'ajuster leur offre de services.



horizontalement

- 2 Alexandre connaît tous les noms de [...]
- 6 C'est le sport préféré de Cyrille.
- 9 Félix fait de la [...] avec de la pierre à savon.
- 10 Jacques danse la [...] avec ses pieds.
- 13 Jordan est un grand fans de ce sport d'équipe.
- 15 Isaniel aime beaucoup [...] des couvertures et des tuques pour sa nièce.
- 16 Jimmy aime beaucoup les jeux de [...] . Il en a de tatouée sur le bras.
- 17 Julie a le don de faire rire. Elle a un excellent sens de l' [...]

verticale

- 1 Lucie est une championne au [...] . Elle a un vaste vocabulaire.
- 3 Jocelyn est très patient. Il aime bien faire des [...]
- 4 Prudence aime beaucoup la lecture, il raffole particulièrement de [...]
- 5 Sylvie connaît les paroles de cette chanson des Beatles.
- 7 Martin aime bien regarder son équipe préférée disputer un match de [...]
- 8 Charles l'artiste nous montre ses talents lors de l'atelier de [...]
- 11 Jean est très difficile à battre au [...]
- 12 Sabrina aime beaucoup [...] sur le rythme de la musique.
- 14 Toujours bien habillée, Émilie est une adepte de la [...]

Réponses à la
page 34



La dictée du « petit Robert »

Je vais droit au but pour ce nouveau numéro spécial sur les talents. Je vous propose comme à mon habitude, une petite dictée où vous devrez souligner la bonne réponse qui se trouve entre parenthèses. Soyez attentifs car de petits pièges y sont placés. Bonne chance à toutes et à tous !

.....

Depuis l'enfance, j'ai (toujour, toujours) eu un talent pour l'écriture. Toutefois à mes débuts, mes textes étaient remplis de fautes (d'ortographe, d'orthographe) assez pour décourager tous mes professeurs. Mais avec les années, j'ai enfin compris les règles de la langue (française, francaise).

Mon autre talent, je l'ai acquis sur le plan musical avec la musique de (jazz, jasse) au trombone. Cela crée une bonne (ambiance, ambience) pour s'évader du quotidien.

Enfin, j'aimerais vous parler de mes habiletés (culinaires, culinères) mais je crois que je vais m'arrêter ici pour le moment.

Robert Gouge





Boutique en ligne

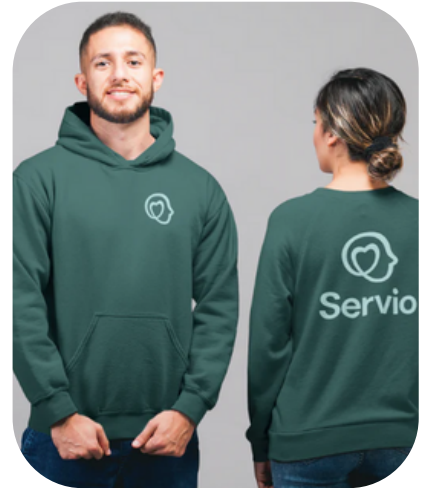


Tu rêves d'avoir un chandail avec le magnifique logo de Servio ou de Milieu de vie TCC ? C'est maintenant possible !

Grâce à Impression Pixel, nous avons maintenant la possibilité d'avoir des objets promotionnels disponibles directement sur le Web. Peu importe où tu habites, tu peux passer ta commande en ligne via le confort de ton foyer et la recevoir directement chez toi.

Ça t'intéresse ? Scan le code QR ici. Celui-ci t'amènera à notre boutique en ligne. →

Pour chaque achat, un montant revient directement à l'organisation.



Café Servio 1 an de partenariat



Depuis 1 an, notre association avec Café Charlevoix nous permet de faire rayonner notre organisation et nous aide à réaliser notre mission. En effet, le Café Servio, développé spécialement pour notre organisation, nous permet d'amasser des fonds pour offrir des services à nos personnes TCC.

Pour vous procurer le savoureux Café Servio, vous pouvez le faire auprès de Café Charlevoix (en boutique ou en ligne) ou venir nous rendre visite au Café-In, notre milieu socioprofessionnel, au 14, rue St-Amand à Québec, secteur Loretteville.

Merci à Jérôme et à l'équipe de Café Charlevoix de nous supporter dans ce projet.

Merci à vous, chers clients, de nous aider à réaliser notre mission.



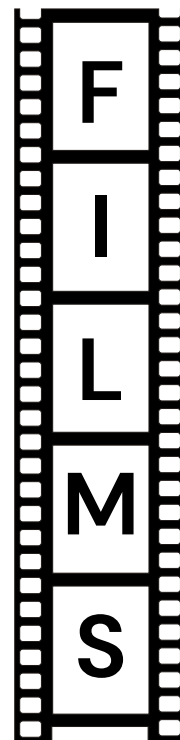
Tchin-Tchin !



En bref... Les camps de répit chez Servio

Ce qui rend les camps de répit plaisant et agréable :

- Une fin de semaine de repos pour les proches aidants
- Une fin de semaine de socialisation et de plaisir pour les membres
- Maximum 5 membres pour 3 intervenants
- Des sorties variées (non-obligatoires): événements, café-chat, cinéma, crème glacée ...
- Bons repas réalisés par un service de traiteur
- Jeux, discussions, balades...
- Chambres individuelles
- Respect des besoins et envie des membres



“Le camp de répit est un must pour nous, c’est le temps que je m’accorde. [...] C’est un besoin essentiel, un beau cadeau que je me fait.” - Annie Turmel, proche aidante

“Les camps c’est comme des vacances avec des personnes qui ont mon vécu” - Jonathan Boilard, Membre TCC



“Il permet à nous, parents/proches aidants, de prendre une pause une fois par mois. C’est aussi une occasion pour Jonathan de s’habituer à autre chose que le support des parents” - Réal Boilard, proche aidant

“ J’aime venir aux camps car c’est l’occasion rêvée pour se faire une tonne d’amis” - Jimmy Levesque, Membre TCC

JANVIER						
D	L	M	M	J	V	S
4	5	6	7	1	2	3
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

FEBVIER						
D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28

MARS						
D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30	31				

AVRIL						
D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30		

MAI						
D	L	M	M	J	V	S
3	4	5	6	7	1	2
10	11	12	13	14	15	16
17	18	19	20	21	22	23
24	25	26	27	28	29	30
31						

JUIN						
D	L	M	M	J	V	S
	1	2	3	4	5	6
7	8	9	10	11	12	13
14	15	16	17	18	19	20
21	22	23	24	25	26	27
28	29	30				

JUILLET						
D	L	M	M	J	V	S
			1	2	3	4
5	6	7	8	9	10	11
12	13	14	15	16	17	18
19	20	21	22	23	24	25
26	27	28	29	30	31	

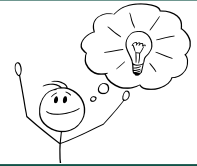
AOÛT						
D	L	M	M	J	V	S
2	3	4	5	6	7	1
9	10	11	12	13	14	15
16	17	18	19	20	21	22
23	24	25	26	27	28	29
30	31					

SEPTEMBRE						
D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30			

OCTOBRE						
D	L	M	M	J	V	S
				1	2	3
4	5	6	7	8	9	10
11	12	13	14	15	16	17
18	19	20	21	22	23	24
25	26	27	28	29	30	31

NOVEMBRE						
D	L	M	M	J	V	S
1	2	3	4	5	6	7
8	9	10	11	12	13	14
15	16	17	18	19	20	21
22	23	24	25	26	27	28
29	30					

DÉCEMBRE						
D	L	M	M	J	V	S
		1	2	3	4	5
6	7	8	9	10	11	12
13	14	15	16	17	18	19
20	21	22	23	24	25	26
27	28	29	30	31		

[illegible]

La dictée du "petit Robert"

- 1.Toujours
- 2.D'orthographe
- 3.Française
- 4.Jazz
- 5.Ambiance
- 6.Culinaires

Conseil d'administration

- Lorraine St-Hilaire, Présidente
- Roger Leclerc, Vice-Président
- Hugues Imbeault, Trésorier
- Stéphane Goulet, Secrétaire
- Marie-Eve Lamontagne, Administratrice
- Carole Pelletier, Administratrice
- Denise Rancourt, Administratrice
- Paule Terreau, Conseillère IRDPQ



Liste du personnel

Équipe administrative

Composez le 418 842-8421 puis le numéro de poste

- Benoit Durand, Directeur général, poste 201
- Caroline Gauvin, Directrice adjointe Rive-Nord, poste 203
- Simon Demers, Directeur adjoint Rive-Sud, poste 216
- Emmanuelle Fréchette, Coordonnatrice Clinique, poste 204
- Justine Lemieux, Responsable des programmations, poste 210
- Annabelle Ross, Responsable philanthropique et événementiel, poste 233
- Jean-Luc Jolivet, Responsable des communications, poste 228
- Gerry Burns, Responsable de l'entretien et de la bâtisse Rive-Nord, poste 230

Éducateurs spécialisés

Composez le 418 842-8421 puis le numéro de poste

- | | |
|--|-----------------------------------|
| • Patrick Bérubé-Deschamps, poste 224 | • Mia Lapointe, poste 226 |
| • Guillaume Bilodeau, poste 213 | • Naomie Lapointe, poste 202 |
| • Guillaume Boily, poste 219 | • Sarah Lapointe, poste 229 |
| • Lisa-Marie Bosa, poste 209 | • Philippe Morissette, poste 205 |
| • Mathieu Dubois, poste 225 | • Alice Onfroy, poste 223 |
| • Samantha Gagnon, congé de maternité | • Linda Provencher, poste 236 |
| • Virginie Grenier, poste 217 | • Héloïse Robert, poste 214 |
| • Carolane Grenier-Parizeau, poste 235 | • Isabelle Rodrigue, poste 237 |
| • Camille Jolivet, poste 220 | • Yani Trudel St-Louis, poste 227 |
| • Marie-Michèle Lapierre, poste 222 | • Kim Vachon, poste 211 |





TERRITOIRE DE QUÉBEC

14, rue St-Amand
Québec (Québec) G2A 2K9

TERRITOIRE DE CHAUDIÈRE-APPALACHES

2900, boul. Dionne
Saint-Georges (Québec) G5Y 3Y2

CONTACTEZ-NOUS

Téléphone: 418 842-8421

Sans frais: 1 866 844-8421

Télécopieur: 418 842-9616

HEURES D'OUVERTURE DE NOS BUREAUX

Lundi au vendredi: 8h30 à 16h

Samedi et dimanche: Fermés